

京都精華大学大学院指導教員一覧

課程	研究科・専攻	領域	教員名		教員の専門分野	英語指導 ※	備考
芸術研究科	芸術研究科	洋画	生駒 泰充	IKOMA Yasumitsu	洋画		
			小松 敏宏	KOMATSU Toshihiro	空間芸術	○	
			佐川 晃司	SAGAWA Koji	洋画		
		日本画	雲丹亀 利彦	UNIGAME Toshihiko	日本画		
		立体造形	吉野 央子	YOSHINO Ohji	立体造形 / 彫刻		
			宮永 甲太郎	MIYANAGA Koutarou	美術		
		陶芸	吉村 敏治	YOSHIMURA Toshiharu	陶芸		
			鳥羽 美花	TOBA Mika	染色		
		染織	中川 裕孝	NAKAGAWA Hirotaka	テキスタイル / 美術		
			池垣 タダヒコ	IKEGAKI Tadahiko	彫刻 / 銅版画 / シルクスクリーン		
	版画	北野 裕之	KITANO Hiroyuki	写真 / 版画			
		西 光一	NISHI Koichi	メディアアート	○		
	映像	平野 砂峰旅	HIRANO Saburo	コンピュータ音楽 / メディアアート / サウンドスケープ			
		岡田 温司	OKADA Atsushi	西洋美術史 / 芸術学 / 思想史	○		
	芸術理論	鯖江 秀樹	SABAE Hideki	美術史 / 表象文化論	○		
		吉岡 恵美子	YOSHIOKA Emiko	美術史 / 現代美術			
		北村 ケンジ	KITAMURA Kenji	イラストレーション			
	デザイン研究科 デザイン専攻	イラスト	中村 光宏	NAKAMURA Mitsuhiro	アートディレクション / グラフィックデザイン		
			高橋 亨	TAKAHASHI Toru	グラフィックデザイン		
		グラフィックデザイン	志萱 晃一	SHIGAYA Koichi	広告 / コミュニケーションデザイン		
			森原 規行	MORIHARA Noriyuki	コミュニケーションデザイン		
デジタルクリエイション		大迫 克全	OOSAKO Katsumasa	インテリアデザイン / プロダクトデザイン			
		米本 昌史	YONEMOTO Masashi	インテリアプロダクトデザイン			
デザイン理論	谷本 尚子	TANIMOTO Naoko	デザイン史 / デザイン論				
デザイン研究科 建築専攻	建築	葉山 勉	HAYAMA Tsutomu	建築設計 / インテリアデザイン / 家具デザイン / まちづくりコーディネーター	○		
		高松 樹	TAKAMATSU Itsuki	建築設計 / インテリアデザイン / 家具デザイン	○		
		岸川 謙介	KISHIKAWA Kensuke	建築設計	○		
		川上 聡	KAWAKAMI Satoshi	建築設計	○		
		小泉 真理子	KOIZUMI Mariko	コンテンツ・ビジネス / 文化経済学			
マンガ研究科	マンガ実技	おがわ さとし	OGAWA Satoshi	マンガ			
		小田 隆	ODA Takashi	絵画 / イラストレーション / 美術解剖学			
		佐川 俊彦	SAGAWA Toshihiko	編集			
		都留 泰作	TSURU Daisaku	マンガ / 文化人類学			
		辻田 幸広	TSUJITA Yukihiko	アニメーション理論	○		
	マンガ理論	姜 竣	KANG Jun	表象文化論 / 民俗学 / 文化人類学			
		吉村 和真	YOSHIMURA Kazuma	思想史 / マンガ研究			
		小泉 真理子	KOIZUMI Mariko	コンテンツ・ビジネス / 文化経済学			
		高橋 伸一	TAKAHASHI Shinichi	比較文学 / 詩学	○		
		前田 茂	MAEDA Shigeru	美学 / 映画藝術論			
人文学研究科	人文学	是澤 範三	KORESAWA Norimitsu	日本上代文学 / 日本語史			
		山名 伸生	YAMANA Shinsei	美術史 / 日本・東洋美術			
		澤田 昌人	SAWADA Masato	人類学 / アフリカ地域研究			
		田村 有香	TAMURA Yuka	地域社会論 / 生活環境論			
		恩地 典雄	ONCHI Norio	都市論 / 環境ビジネス			
		申 昌浩	Sin Chang-Ho	宗教社会学 / 大衆文化論			
		服部 静枝	HATTORI Shizue	企業論 / 環境マネジメント			
		山田 創平	YAMADA Sohei	都市社会学 / 地域研究			
		住友 剛	SUMITOMO Tsuyoshi	教育学 / 子ども支援論			
		高橋 伸一	TAKAHASHI Shinichi	比較文学 / 詩学	○		
		前田 茂	MAEDA Shigeru	美学 / 映画藝術論			
博士後期課程	芸術研究科	ファインアーツ	佐川 晃司	SAGAWA Koji	洋画		
			池垣 タダヒコ	IKEGAKI Tadahiko	彫刻 / 銅版画 / シルクスクリーン		
		デザイン	大迫 克全	OOSAKO Katsumasa	インテリアデザイン / プロダクトデザイン		
			葉山 勉	HAYAMA Tsutomu	建築設計 / インテリアデザイン / 家具デザイン / まちづくりコーディネーター	○	
		メディア	平野 砂峰旅	HIRANO Saburo	コンピュータ音楽 / メディアアート / サウンドスケープ		
			岡田 温司	OKADA Atsushi	西洋美術史 / 芸術学 / 思想史	○	
			鯖江 秀樹	SABAE Hideki	美術史 / 表象文化論	○	
	理論	谷本 尚子	TANIMOTO Naoko	デザイン史 / デザイン論			
		前田 茂	MAEDA Shigeru	美学 / 映画藝術論			
		姜 竣	KANG Jun	表象文化論 / 民俗学 / 文化人類学			
		おがわ さとし	OGAWA Satoshi	マンガ実技			
	マンガ研究科	マンガ	都留 泰作	TSURU Daisaku	マンガ実技 / 文化人類学		
			辻田 幸広	TSUJITA Yukihiko	アニメーション理論	○	
			吉村 和真	YOSHIMURA Kazuma	思想史 / マンガ研究		
小泉 真理子			KOIZUMI Mariko	コンテンツ・ビジネス / 文化経済学			
高橋 伸一			TAKAHASHI Shinichi	比較文学 / 詩学	○		
前田 茂			MAEDA Shigeru	美学 / 映画藝術論			
姜 竣			KANG Jun	表象文化論 / 民俗学 / 文化人類学			

※英語による指導が可能な教員は○。

※博士後期課程において指導を希望する場合は出願開始日までに事前面談が必要です。(博士前期課程/修士課程においては教員との事前面談は不要です)