

DP-1	知識・理解・技能	1	多様性を理解する力	文化の多様性および文化と自然、人間、社会、個人の関係性を理解し、新しい価値を生み出すための知識や技能を身につけている
		2	専門知を活用する力	ポピュラーカルチャー分野全般および音楽とファッションに関する知識・技能を体系的に理解し、その分野に固有の視座や思考方法を身につけている
DP-2	思考・判断・表現	1	論理的に思考し判断する力	現状を批判的に捉える思考力と、社会の中で公正にふるまう判断力を身につけ、適切な課題設定と課題解決の方向を示すことができる
		2	考えを表現する力	ポピュラーカルチャーおよび音楽とファッションの歴史性と広がりを理解し、ポピュラーカルチャーに関わる社会的意味と主体的感性・思想を表現できる
		3	多様な人とコミュニケーションする力	音楽とファッションを巡って、社会的・文化的背景と文脈を理解しながら、多様な人々と公正にコミュニケーションできる
DP-3	関心・意欲・態度	1	他者と協働する力	多様な他者とその差異を理解し受け止めながら、様々な場面とともに協働できる
		2	社会と他者に貢献する力	ポピュラーカルチャーおよび音楽とファッションに関して獲得した知識・技能を用いて、社会や他者との課題を設定し、解決する姿勢を身につけている

ポピュラーカルチャー学部専門教育科目

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー					備考		
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現				3 関心・意欲・態度	
						1	2	1	2	3		1	2
ポピュラーカルチャー学部専門教育科目	ポピュラーカルチャー原論	1	○			○	○	○					
	文化批評	1・2・3・4	○			○	○	○					
	ポピュラー音楽史	1・2・3・4	○			○	○	○					
	音響工学	1・2・3・4	○				○	○					
	ファッション史	1・2・3・4	○			○	○	○					
	サウンドスケープ論	1・2・3・4	○			○	○	○					
	ファッション論	1・2・3・4	○				○	○					
	楽曲分析	2・3・4	○				○	○					
	世界の音楽文化	2・3・4	○				○	○					
	地域の音楽文化	2・3・4	○				○	○					
	造形論	2・3・4	○				○	○					
	アパレル素材論	2・3・4	○				○	○					
	音響編集論	2・3・4	○				○	○					
	音楽著作権	2・3・4	○				○	○					
	音響技術論	2・3・4	○				○	○					
聴覚文化論	2・3・4	○				○	○						
作詞論	2・3・4	○				○	○						
日本服飾史	2・3・4	○				○	○						
小計			—			5	18	18	0	0	0	0	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー					備考		
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現				3 関心・意欲・態度	
						1	2	1	2	3		1	2
ポピュラーカルチャー学部専門教育科目 専門演習科目	基礎演習 1	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 2	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 3	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 4	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 5	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 6	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 7	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 8	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 9	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 10	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 11	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 12	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 13	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 14	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 15	1・2・3・4		○			○				○		
	基礎演習 16	1・2・3・4		○			○				○		
	制作演習 1	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 2	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 3	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 4	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 5	2・3・4		○			○		○		○		
	制作演習 6	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 7	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 8	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 9	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 10	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 11	2・3・4		○			○				○		
	制作演習 12	2・3・4		○			○				○		
	応用演習 1	3・4		○			○		○		○		
	応用演習 2	3・4		○			○				○		
	応用演習 3	3・4		○			○				○		
	応用演習 4	3・4		○			○				○		
	応用演習 5	3・4		○			○				○		
	応用演習 6	3・4		○			○				○		
	応用演習 7	3・4		○			○				○		
	応用演習 8	3・4		○			○				○		
応用演習 9	3・4		○			○		○		○			
応用演習 10	3・4		○			○		○		○			
応用演習 11	3・4		○			○				○			
応用演習 12	3・4		○			○				○			
小計				—		0	28	0	40	4	40	4	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	授業形態			ディプロマ・ポリシー						備考	
			講義	演習	実験・実習	1 知識・理解・技能		2 思考・判断・表現			3 関心・意欲・態度		
						1	2	1	2	3	1		2
ポピュラーカルチャー学部専門教育科目	基礎実習 1	1			○	○				○	○		
	基礎実習 2	1			○	○				○	○		
	基礎実習 3	1			○	○				○	○		
	基礎実習 4	1			○	○				○	○		
	制作実習 1	2			○	○	○	○	○	○	○		
	制作実習 2	2			○	○	○	○	○	○	○		
	制作実習 3	2			○	○	○	○	○	○	○		
	制作実習 4	2			○	○	○	○	○	○	○		
	応用実習 1	3			○	○	○	○	○	○	○	○	
	応用実習 2	3			○	○	○	○	○	○	○	○	
	応用実習 3	3			○	○	○	○	○	○	○	○	
	応用実習 4	3			○	○	○	○	○	○	○	○	
	自由制作 1	4			○	○	○	○	○	○	○	○	
	自由制作 2	4			○	○	○	○	○	○	○	○	
卒業制作 1	4			○	○	○	○	○	○	○	○		
卒業制作 2	4			○	○	○	○	○	○	○	○		
小計			—			16	16	12	12	14	16	8	
小計 (ポピュラーカルチャー学部)			—			21	62	30	52	18	56	12	
計(全学共通+学部専門)			—			190	62	157	116	77	123	71	