

メディア表現学部 カリキュラム・マトリクス (2021年度以降入学者)

ディプロマ・ポリシー

メディア表現学部の教育研究目的は、変化し続ける科学技術と社会が抱える課題の解決に表現を通して寄与できる人間の育成です。メディアと情報技術に関する広範な知識と専門的な表現技能を教授し、コンテンツの制作やメディア、プラットフォームの設計によって新しい価値を創造できる力を養います。卒業時に身につけているべき要素を以下の5つとし、卒業要件を満たせばこれらを身につけたものと認め、学位を授与します。

- 1) メディアと情報（技術）に関する基本的な知識と理解がある。（知識と理解 knowledge & understanding）
- 2) デザイン思考とアート思考を用い、答えがない課題に対し創造的に取り組むことができる。（創造的思考と考察 creative thinking & observation）
- 3) メディア表現領域の専門知識と制作技能を身につけている。（技術と表現 skills & expression）
- 4) 多様な他者との違いを認め、協働して課題解決に取り組むことができる。（他者理解と協働 mutual understanding & collaboration）
- 5) より良い社会を創る意欲を持ち、学びを応用して社会の課題解決に自ら取り組むことができる。（社会への関心と行動 interests & action）

専門教育科目 科目一覧

| 科目区分 | 科目ナンバリングコード | | 必修/選択 | 授業形態 | 単位数 | 配当年次 | ディプロマ・ポリシーとの相関 | | | | |
|------------|-------------|---------------|-------|------|-----|---------|----------------|----------|-------|---------|-----------|
| | | | | | | | DP-1 | DP-2 | DP-3 | DP-4 | DP-5 |
| | | | | | | | 知識と理解 | 創造的思考と考察 | 技術と表現 | 他者理解と協働 | 社会への関心と行動 |
| 基礎実習科目 | Tmc10001 | 基礎実習 1 | 必修 | 演習 | 2 | 1 | ● | ● | | ● | ● |
| | Tmc10002 | 基礎実習 2 | 必修 | 演習 | 2 | 1 | ● | ● | | ● | ● |
| | Tmc10003 | 基礎実習 3 | 必修 | 演習 | 2 | 1 | ● | ● | | ● | ● |
| | Tmc10004 | 基礎実習 4 | 必修 | 演習 | 2 | 1 | ● | ● | | ● | ● |
| | Tmc20005 | 基礎実習 5 | 必修 | 演習 | 2 | 2 | ● | ● | | ● | ● |
| | Tmc20006 | 基礎実習 6 | 必修 | 演習 | 2 | 2 | ● | ● | | ● | ● |
| 応用実習科目 | Tmc20011 | 応用実習 1 | 必修 | 演習 | 2 | 2 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc20012 | 応用実習 2 | 必修 | 演習 | 2 | 2 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc30013 | 応用実習 3 | 必修 | 演習 | 2 | 3 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc30014 | 応用実習 4 | 必修 | 演習 | 2 | 3 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc30021 | 社会実践実習 1 | 必修 | 演習 | 1 | 3 | | ● | | ● | ● |
| | Tmc30022 | 社会実践実習 2 | 必修 | 演習 | 1 | 3 | | ● | | ● | ● |
| | Tmc30023 | 社会実践実習 3 | 必修 | 演習 | 1 | 3 | | ● | | ● | ● |
| | Tmc30024 | 社会実践実習 4 | 必修 | 演習 | 1 | 3 | | ● | | ● | ● |
| | Tmc30015 | 応用実習 5 | 必修 | 演習 | 2 | 3 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc30016 | 応用実習 6 | 必修 | 演習 | 2 | 3 | | ● | ● | ● | ● |
| 卒業実習科目 | Tmc40031 | 卒業研究実習 1 | 必修 | 演習 | 2 | 4 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc40032 | 卒業研究実習 2 | 必修 | 演習 | 2 | 4 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc40033 | 卒業研究実習 3 | 必修 | 演習 | 2 | 4 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc40041 | 卒業論文・卒業制作 | 必修 | 成果評定 | 2 | 4 | | ● | ● | ● | ● |
| | Tmc40051 | 卒業展示 | 必修 | 演習 | 2 | 4 | | ● | ● | ● | ● |
| メディア表現基盤科目 | Tmc11001 | メディア表現概論 1 | 必修 | 講義 | 1 | 1 | ● | ● | | | |
| | Tmc11002 | メディア表現概論 2 | 必修 | 講義 | 1 | 1 | ● | ● | | | |
| | Tmc11011 | メディア表現史 1 | 必修 | 講義 | 1 | 1 | ● | | | | |
| | Tmc11012 | メディア表現史 2 | 必修 | 講義 | 1 | 1 | ● | | | | |
| | Tmc11021 | メディア表現リテラシー 1 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc11022 | メディア表現リテラシー 2 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc21031 | メディア表現特講 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc21032 | メディア表現特講 2 | 選択 | 講義 | 2 | 2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc22001 | 基礎演習 1 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22002 | 基礎演習 2 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22003 | 基礎演習 3 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22004 | 基礎演習 4 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc32005 | 基礎演習 5 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc32006 | 基礎演習 6 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22007 | 基礎演習 7 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22008 | 基礎演習 8 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22009 | 基礎演習 9 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22010 | 基礎演習 10 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc32011 | 基礎演習 11 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc32012 | 基礎演習 12 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22013 | 基礎演習 13 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22014 | 基礎演習 14 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22015 | 基礎演習 15 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22016 | 基礎演習 16 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc32017 | 基礎演習 17 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc32018 | 基礎演習 18 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc22019 | 基礎演習 19 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc22020 | 基礎演習 20 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc22021 | 基礎演習 21 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc22022 | 基礎演習 22 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc23001 | 応用演習 1 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc23002 | 応用演習 2 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33003 | 応用演習 3 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33004 | 応用演習 4 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33005 | 応用演習 5 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |

| 科目区分 | 科目ナンバリングコード | | 必修/選択 | 授業形態 | 単位数 | 配当年次 | ディプロマ・ポリシーとの相関 | | | | |
|------------|-------------|----------------|-------|------|-----|---------|----------------|----------|-------|---------|-----------|
| | | | | | | | DP-1 | DP-2 | DP-3 | DP-4 | DP-5 |
| | | | | | | | 知識と理解 | 創造的思考と考察 | 技術と表現 | 他者理解と協働 | 社会への関心と行動 |
| | Tmc33006 | 応用演習 6 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc23007 | 応用演習 7 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc23008 | 応用演習 8 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33009 | 応用演習 9 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33010 | 応用演習 1 0 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33011 | 応用演習 1 1 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33012 | 応用演習 1 2 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc23013 | 応用演習 1 3 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc23014 | 応用演習 1 4 | 選択 | 演習 | 1 | 2・3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33015 | 応用演習 1 5 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33016 | 応用演習 1 6 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33017 | 応用演習 1 7 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33018 | 応用演習 1 8 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc33019 | 応用演習 1 9 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc33020 | 応用演習 2 0 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc33021 | 応用演習 2 1 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc33022 | 応用演習 2 2 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | ● |
| | Tmc34001 | 特別演習 1 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34002 | 特別演習 2 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34003 | 特別演習 3 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34004 | 特別演習 4 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34005 | 特別演習 5 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34006 | 特別演習 6 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34007 | 特別演習 7 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34008 | 特別演習 8 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34009 | 特別演習 9 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34010 | 特別演習 1 0 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| | Tmc34011 | 特別演習 1 1 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | |
| Tmc34012 | 特別演習 1 2 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | | |
| Tmc34013 | 特別演習 1 3 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | ● | |
| Tmc34014 | 特別演習 1 4 | 選択 | 演習 | 1 | 3・4 | | | ● | ● | ● | |
| 音楽表現講義科目 | Tmc15001 | 音楽研究概論 | 選択 | 講義 | 1 | 1・2・3・4 | ● | | | | |
| | Tmc25011 | 音楽理論 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25012 | 音楽理論 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25021 | 音響工学 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25022 | 音響工学 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25031 | 音楽分析 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25032 | 音楽分析 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25041 | 音響技術論 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25042 | 音響技術論 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| イメージ表現講義科目 | Tmc15051 | 映像研究概論 | 選択 | 講義 | 1 | 1・2・3・4 | ● | | | | |
| | Tmc25061 | 映像理論 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25062 | 映像理論 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25071 | 画像工学 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25072 | 画像工学 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25081 | 映像分析 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25082 | 映像分析 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25091 | 映像技術論 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25092 | 映像技術論 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| メディア情報講義科目 | Tmc15101 | メディア研究概論 | 選択 | 講義 | 1 | 1・2・3・4 | ● | | | | |
| | Tmc25111 | メディアデザイン理論 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25112 | メディアデザイン理論 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25121 | メディア工学 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25122 | メディア工学 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25131 | メディア分析 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25132 | メディア分析 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25141 | メディア技術論 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| | Tmc25142 | メディア技術論 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | ● | | |
| 学科共通講義科目 | Tmc26001 | コンテンツビジネス 1 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc26002 | コンテンツビジネス 2 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc26003 | コンテンツビジネス 3 | 選択 | 講義 | 1 | 2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16011 | サウンドスケープ論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16021 | メディアアート論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16031 | ゲームデザイン論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16041 | ウェブデザイン論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16051 | コンピュータ&ネットワーク論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16061 | サブカルチャーとメディア | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |

| 科目区分 | 科目ナンバリングコード | | 必修/選択 | 授業形態 | 単位数 | 配当年次 | ディプロマ・ポリシーとの相関 | | | | |
|------|-------------|------------|-------|------|-----|---------|----------------|----------|-------|---------|-----------|
| | | | | | | | DP-1 | DP-2 | DP-3 | DP-4 | DP-5 |
| | | | | | | | 知識と理解 | 創造的思考と考察 | 技術と表現 | 他者理解と協働 | 社会への関心と行動 |
| | Tmc16071 | 文化産業論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16081 | 文化政策論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16091 | 広告メディア論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc16101 | 教育メディア論 | 選択 | 講義 | 2 | 1・2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc26111 | メディアミックス論 | 選択 | 講義 | 2 | 2・3・4 | ● | ● | | | |
| | Tmc26121 | ソーシャルメディア論 | 選択 | 講義 | 2 | 2・3・4 | ● | ● | | | |