

全学部共通

鉛筆デッサン

問題 与えられたモチーフを机の上に配置し、鉛筆で描きなさい。

モチーフ ガラス容器1個／マシュマロ1袋 ※モチーフは2種とも描写すること
マシュマロの個数は自由とし、袋は描写しないこと

時間 180分

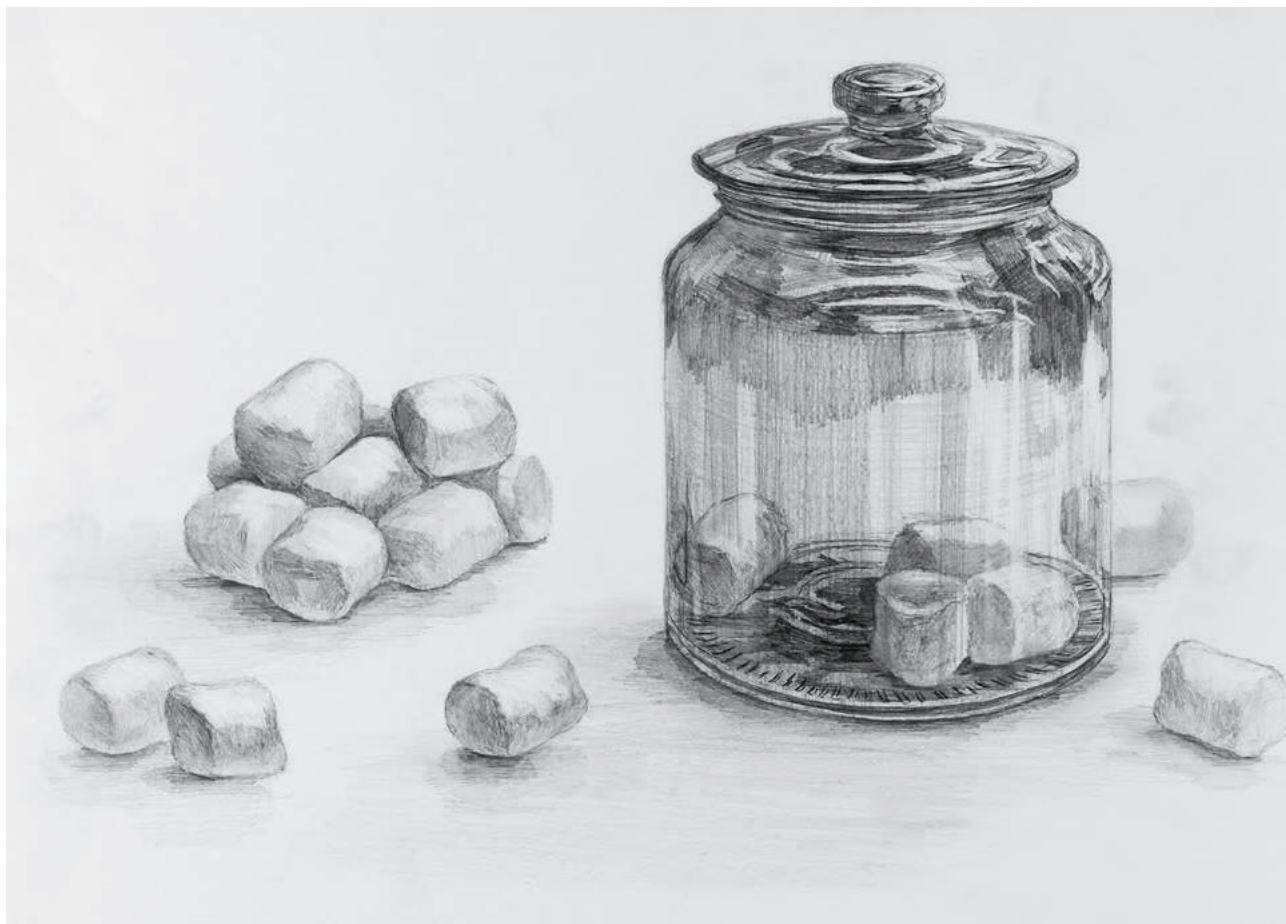
支給材料 画用紙 (B3)



評価ポイントは「形」「色調」「空間」の大きく分けて3つです。

評価
ポイント

- 「形」
主に定型物の形やプロポーションがとれているか判断します。また各モチーフの大きさの比率、バランスが妥当であるか見ます。
- 「色調」
立体感や重量感が表現され、質感や色の違うモチーフを描き分けられているかを見ます。
- 「空間」
各モチーフの特徴を活かした画面構成となっているか。それぞれのモチーフの描画に加え、それらが作り出す机上の奥行きや空気感、差し込む光、世界観等を意識して描けているかを見ます。





全学部共通

鉛筆デッサン

問題 与えられたモチーフを机上に配置し、鉛筆で描きなさい。

モチーフ 塗料缶1個／木の枝1束 ※モチーフは2種とも描写すること
木の枝の数は自由とし、束をほどいてもよい

時間 180分

支給材料 画用紙 (B3)



評価ポイントは「形」「色調」「空間」の大きく分けて3つです。

評価
ポイント

- 「形」
主に定型物の形やプロポーションがとれているか判断します。また各モチーフの大きさの比率、バランスが妥当であるかも見ます。
- 「色調」
立体感や重量感が表現され、質感や色の違うモチーフを描き分けられているかを見ます。
- 「空間」
各モチーフの特徴を活かした画面構成となっているか。それぞれのモチーフの描画に加え、それらが作り出す机上の奥行きや空気感、差し込む光、世界観等を意識して描けているかを見ます。

