

ストーリーマンガコース

マンガ表現「マンガ実作」

問題 与えられた素材から自由に発想して3～5ページの短編マンガを描きなさい。

テーマ 「扉を開けたら」

時間 240分

支給材料 マンガ原稿用紙(スケール入り・B4)5枚、アイデアスケッチ用紙(B4)3枚

評価 ポイント

ストーリーマンガコースで学ぶ「日本の出版マンガ」のセオリーをよく理解して作画しています。物語性やキャラクターの描き方・動きは単調ですが、2頁目の6コマ目から3頁目の1コマ目への見せ方など、演出力を感じました。
描きたいイメージがはっきりしているので、作画技法を学ぶことでもっと様々な表現ができるであろうという期待が持てます。



②



③



①