

造形表現

表現方法として立体、描写(油彩・水彩・木炭・鉛筆)、イメージ表現の6種からひとつを出願時に選択する

問題 与えられたモチーフやテーマをもとに、自由に表現しなさい。

テーマ 「陽のあたる庭」

モチーフ バケツ／移植ゴテ／球根 ※モチーフのすべてを使用しなくてもよい

時間 240分

支給材料 立体 : 粘土10kg、彫刻用木ベラ3本、制作板(45×45cm)、アイデアスケッチ用紙(B4)
 描写 油彩 : キャンバス(F15号)、下描き用紙(B4)
 水彩 : 画用紙(65×50cm)、下描き用紙(B4)
 木炭 : 木炭紙、画板(カルトン)、下描き用紙(B4)
 鉛筆 : 画用紙(65×50cm)、下描き用紙(B4)
 イメージ表現 : 画用紙(B3)、アイデアスケッチ用紙(B4)



評価
ポイント

造形表現では、すべての表現について同じ問題(モチーフと言葉)が出題されます。得意な表現方法を選んで取り組んでください。例えば、油画や木炭デッサンでは、時間内で完成させることは難しいでしょう。作品が途中になっても可能性を評価します。他の表現でも評価のポイントは同じです。選んだ素材や技法についての興味や意欲、着想などを見せてください。良い作品にするには、モチーフの観察が大切な要素です。現時点での到達度と、これからの可能性を評価します。



(立体)



(立体)



(油彩)



(油彩)



(水彩)

造形表現

表現方法として立体、描写(油彩・水彩・木炭・鉛筆)、イメージ表現の6種からひとつを出願時に選択する

問題 与えられたモチーフやテーマをもとに、自由に表現しなさい。

テーマ 「陽のあたる庭」

モチーフ バケツ／移植ゴテ／球根 ※モチーフのすべてを使用しなくてもよい

時間 240分

支給材料 立体 : 粘土10kg、彫刻用木ベラ3本、制作板(45×45cm)、アイデアスケッチ用紙(B4)
描写 油彩 : キャンバス(F15号)、下描き用紙(B4)
水彩 : 画用紙(65×50cm)、下描き用紙(B4)
木炭 : 木炭紙、画板(カルトン)、下描き用紙(B4)
鉛筆 : 画用紙(65×50cm)、下描き用紙(B4)
イメージ表現 : 画用紙(B3)、アイデアスケッチ用紙(B4)



(イメージ表現)
※参考作品



(イメージ表現)
※参考作品



(鉛筆)



(木炭)



(鉛筆)